Nome: Giulia Ventura Favaro – 1DS

Professora: Márcia

**O Conceito do Belo**

**O belo na filosofia:**

Inicialmente, o conceito de “belo” vem do latim *bellus, que significa bonito, lindo ou até encantador; é* um adjetivo que usamos frequentemente para indicar algo que nos agrada. *Portanto essa palavra está associada a algo que é bom de alguma forma. Também está diretamente ligada ao conceito de beleza e estética.*

Para Platão, filosofo grego do século V a.C, através da metafísica, diz que vivemos em um mundo em ruínas e existe um mundo para além do sensível onde tudo é organizado, perfeito,belo. Temos com ele a fórmula: Verdade = Bem = Belo. Platão diz que a Beleza absoluta é o brilho ou esplendor da verdade.

Para Sócrates, um dos três principais pensadores da Grécia Antiga, o belo era uma concordância observada pelos olhos e ouvidos, ou seja, o belo é perceptível através dos sentidos sensoriais.

**O belo na arte:**

Belo é, para muitos, o conceito que define a arte. Entretanto, foi apenas após o século XVIII que o conceito de belo foi usado para qualificar objetos que fossem produzidos pelo ser humano. Para os gregos, por exemplo, a pintura e a escultura eram estudadas pela poética. O século XVIII vai inventar o termo belas artes, com o qual, desde então, nós associamos arte e beleza.

Explicitamente ou não, grande parte da produção visual de gregos, góticos, renascentistas e muita arte moderna utilizou-se de aspectos formais de ordem, simetria e proporção como uma norma criativa.

O primeiro dos conceitos que, segundo Aristóteles, pode qualificar uma obra como bela é o conceito de ordem. A ordem é a disposição metódica dos elementos visuais segundo certas relações preestabelecidas. Na história da imagem, a geometria era a principal norma sob a qual se organizavam os elementos visuais. Se fossem organizados de acordo com uma estrutura geométrica era considerado belo Antigamente, arte, como já visto, era muito associada a beleza, porém nos dias de hoje ela não, necessariamente, precisa ser bela.